

“漢帛獎”第 32 屆中國國際青年設計師時裝作品大賽

澳門區徵稿

大賽主題及詮釋：

追憶與傳承

古希臘哲學家柏拉圖提出：“我是誰？我從哪裡來？到哪裡去？”給我們帶來對人類生命和文化本源審慎的思考態度，以及對生命存在和情感本真的記錄。蘇格拉底說過：“未經審視的人生不值得一過。”往事如煙，但是未經審視，不做沉鑒，人類就無所從來亦無所去，那便是如來，是性空。而我們畢竟是人，我們的先輩構建了星羅棋佈的璀璨文明。這些文明有畫作、音樂、舞蹈等等，他們都是人類不同文明存在過的具體證明。我們如何運用過去先輩所創建的文明來創造出符合現代審美的作品？服裝日用即道，用傳統工藝、地域風情、現代設計，構建出你與前時先賢跨越時空的聯合創作。

1. 作品要求：

1.1 符合大賽主題的創意時裝設計系列作品，每個系列 3-5 套，男裝、女裝不限。

1.2 具有鮮明的時代性和文化特徵，風格獨特、製作精細、服飾品配套齊全。

1.3 時裝設計稿規格要求：

- 首頁需包含彩色時裝設計效果圖和設計主題；
- 其餘頁包含每套服裝的款式圖、主題說明、面料實物小樣（5cm×5cm）等；
- 圖稿規格為 A3 尺寸（297mm×420mm），建議橫版構圖；
- 總頁數限定在四頁內，請將所有頁面裝訂。

1.4 入圍選手需在決賽前自主完成入圍作品的成衣製作。

1.5 參賽選手需同時報名漢帛設計師沙龍「築夢」計劃，報名要求可見《漢帛設計師沙龍「築夢」計劃招募》章程。

2. 稿件投遞

2.1 參賽者請於 <https://events.cpttm.org.mo> 填寫個人資料及參賽作品資料，進行網上登記。

2.2 網上報名後，將紙質設計稿、來往內地通行證副本、一寸彩色照片(一張)及原創承諾書遞交至生產力暨科技轉移中心-成衣技術匯點，中心以收到作品設計實物稿件為準。

2.3 截稿日期 2024 年 5 月 28 日（下午 5 時前），每個作品系列限報 1 人，設計稿將不退還；

3. 作品評比

- 評委組成：由行業專家、設計師、媒體人、評論人組成專業評審團。
- 初賽評比：評審團將從提交的時裝設計稿中評選出 25-30 名選手入圍決賽。
- 決賽評比：選手攜入圍系列實物作品參加決賽，依據作品動態展示及答辯評出優勝者。

4. 獎項福利

- 4.1 金獎 1 名，獎金 50000 元人民幣，往返中國機票 1 張，采風一周；
- 4.2 銀獎 2 名，獎金 20000 元人民幣，往返中國機票 1 張，采風一周；
- 4.3 銅獎 2 名，獎金 15000 元人民幣；
- 4.4 企業認定獎 1 名，獎金 5000 元人民幣；
- 4.5 媒體認定獎 1 名，獎金 5000 元人民幣；
- 4.6 網路人氣獎 1 名：獎金 5000 元人民幣；
- 4.7 優秀獎若干，獎金 2500 元人民幣；
- * 以上獎項均由中國服裝設計師協會頒發證書或獎杯，獎金均為稅前。
- * 獲獎選手可直接加入漢帛設計師沙龍，獲得市場對接機會及流量助推。

5. 大賽日程

- 5.1 報名投稿：即日起至 2024 年 5 月 28 日
- 5.2 初賽評選：2024 年 6 月 10 日至 2024 年 6 月 20 日（含入圍通知及作品公示）
- 5.3 入圍作品製作：2024 年 6 月 21 日至 2024 年 10 月
- 5.4 決賽頒獎：2024 年 10 月中下旬（杭州）

6. 參賽須知

- 6.1 參賽設計師為 40 歲以下（1984 年 1 月 1 日以後出生）青年時裝設計師，國籍、地區不限。
- 6.2 參賽作品必須是本人未公開發表過的個人原創作品，不可以一稿多投，如發現抄襲或在其他賽事重複投稿，將取消其參賽及獲獎資格。
- 6.3 入圍選手赴杭州參加決賽的交通費自理，在杭州比賽期間的食宿費由主辦單位負擔。
- 6.4 獲獎作品由主辦單位收藏，主辦單位有權宣傳、出版、展示全部參賽作品。
- 6.5 大賽委員會不負責參賽作品擁有權的核實，若發現侵權或違反智識財產權的行為由參賽者自行承擔法律責任。

6.6 為確保公正評審，設計稿不得含有任何能辨識個人身份資訊的內容或元素，如姓名、院校、聯絡方式等。

6.7 主辦單位擁有此次大賽的最終解釋權。

6.8 截止交稿日期為 2024 年 5 月 28 日(下午 5 時前)。

7. 查詢

投稿地址：澳門漁翁街海洋工業中心第二期十樓澳門生產力暨科技轉移中心 - 成衣技術匯點

聯絡人：鍾家詠小姐

聯絡電話：8898 0701

傳真：2831 2079

電子郵箱：kawengchong@cpttm.org.mo

網址：www.cpttm.org.mo